

Exposition : SAMBUKO

Style graphique : Cyber-Punk

Définition (Wikipédia) : Le cyberpunk (association des mots cybernétique et punk) est un genre de la science-fiction très apparenté à la dystopie et à la hard science-fiction. Il met souvent en scène un futur proche, avec une société technologiquement avancée (notamment pour les technologies de l'information et la cybernétique).

Mots clés : Cyber-punk / Biomécanique / Biomorphe / Cybernétique / Technologie de l'information / Intelligence artificielle / Humanoïde / Androïde / Humain augmenté

1 - Démarche artistique

Sambuko développe une démarche artistique portée sur le rapport étroit qu'entretient la machine et son/sa créateur/créatrice. C'est par le mélange entre la chair et l'élément mécanique qu'il explore les dérives d'une humanité trop orgueilleuse. Cette représentation du rapport étrangement familier des entités organiques / mécaniques est aussi un questionnement de l'effet des technologies de la communication, de l'information et des intelligences artificielles sur l'esprit humain. Alors que l'espace numérique virtuel prend une place toujours plus concrète dans la réalité de nos vies, nos interactions sociales évoluent et se transforment sous l'action de mécanismes marketing ciblés. Mais alors, comment le système social, les comportements de masse et la société actuelle se métamorphosent ?

Ce questionnement qui saute aux yeux comme une cyber anomalie est une première lecture du travail de Sambuko. Au fond, l'artiste cherche à réconcilier la création et son créateur / créatrice. En effet, l'artiste défend l'usage des technologies numériques, digitales et cybernétiques mais condamne les dérives qui y sont associés. Pour lui, l'avenir est forcément transhumaniste, reste à savoir comment l'humain conservera son humanité en évoluant vers un genre nouveau en s'adaptant à son nouvel environnement : le web 3.0.

1 - Présentation de l'artiste

Actif dans en tant que designer graphique spécialisé dans l'impression numérique depuis plus de 7 ans, Sambuko s'est ouvert au webdesign en 2018. Cette année là, l'artiste intègre le Lycée Post Bac de Saliège à Balma où Christophe Alcantara, enseignant-chercheur en Sciences de l'Information et de la Communication dirige une formation de **webmaster**. Après une année d'étude intense Sambuko, déjà sensibilisé aux questionnements portés par la science-fiction, affine ses connaissances dans les technologies sociales et communicationnelles. Le métier de webmaster l'ouvre à une vision plus lucide de son art, oscillant entre pessimisme, fatalité mais aussi espoir, une vision de l'avenir transhumaniste et virtuel qui mérite tout notre intérêt.